

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

المفتشية العامة للبيداغوجيا

المخططات السنوية
مادة المعلوماتية
السنة الثالثة من التعليم المتوسط

سبتمبر 2019

مقدمة

في إطار التحضير للموسم الدراسي 2019-2020، وسّعا من وزارة التربية الوطنية لضمان جودة التّعليم وتحسين الأداء التربوي البيداغوجي ومواصلة للإصلاحات التي باشرتها، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الممارسين التربويين مخططات سنوية لبناء التعلّيمات كأداة عمل مكّملة للسّندات المرجعية المعتمدة، والمعمول بها في الميدان في مرحلة التعليم الابتدائي و المتوسط، بغرض تيسير قراءة وفهم وتنفيذ المنهاج وتوحيد تناول المضامين في إطار المقطع التعلّمي الذي ينص عليها المنهاج من حيث التدرج في بناء التعلّيمات , تعديلها و تقويمها علي ضوء الكفاءات المحددة في المنهاج.

وعليه، ومن أجل جعل هذه المخططات أدوات عمل فعلية وفعالة وذات وقع على الأداء التربوي نطلب من السادة المفتشين مرافقة الأستاذة خاصة حديثي العهد بالتدريس في قراءة وفهم مبدأ هذه المخططات من أجل وضعها حيز التنفيذ والتدخّل باستمرار لإجراء كلّ تعديل أو تحسين يروونه مناسبا وفق ما تقتضيه الكفاءة المرصودة شريطة إخطار المفتشية العامة للبيداغوجيا بكل إجراء تربوي مزعم اتّخاذه في هذا الشأن.

مذكرة منهجية

بيّنت نتائج الاستشارة الوطنية حول التقويم؛ والتي توجت بندوة حول الموضوع بتاريخ 2017/04/29، ضرورة إعادة النظر في ممارسات التقويم المعمول بها حالياً، كما أفرزت تقارير المتابعة الميدانية للسادة المفتشين، اختلالات في تنفيذ المناهج بسبب القراءة غير الناجعة لها وما رافقها من تأويلات. لذا ارتأت المفتشية العامة للبيداغوجيا تزويد الممارسين بأدوات عمل توضح الرؤى وترفع الالتباس و تسمح بتحسين الأداء التربوي والارتقاء به، عملاً بأحد محاور الإصلاح ألا وهو تكوين المكونين و احترافية الفاعلين.

ومن هذا المنطلق تم التركيز على المخطط السنوي لبناء التعلّيمات، والمخطط السنوي للتقويم البيداغوجي وكذا المخطط السنوي للمراقبة المستمرة لكل مادة من المواد الدراسية في مرحلتي التعليم الابتدائي والمتوسط في الطورين المعنيين بتنفيذ المناهج المعاد كتابتها.

المخطط السنوي لبناء التعلّيمات هو مخطط شامل لبرنامج الدراسي ضمن مشروع تربوي يفضي الي تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعليمية، انطلاقاً من الكفاءات الختامية للميادين، ويبني على مجموعة من المقاطع التعليمية المتكاملة. كل مخطط، تبعاً للمادة المقررة، ينطلق من الكفاءة الختامية التي توضع موضع التنفيذ من خلال وضعية مشكلة شاملة بسياقها العام الذي قد يصادفه المتعلم في حياته المدرسية أو الاجتماعية.

المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي هو مخطط مواكب لسيروية إرساء التعلّيمات والتحقق من نماء الكفاءة، ينطلق من الكفاءة الختامية التي تؤطر بمعايير تسمح بتقويم التعلّيمات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج والتي تستهدف الجوانب الثلاثة " المعرفي، المنهجي، والقيمي".

كما يسمح هذا المخطط بثمين مجهود المتعلم بتقديم ملاحظات وتوجيهات من أجل التعديل.

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة هو مخطط يتضمن عدد محدد من الوقفات التقويمية حسب الحجم الساعي الممنوح لكل مادة ومستهدفة المدمجة التي تقيس المركبات الثلاث للكفاءة، يثمن مجهود المتعلم بمنح علامة دالة على تحكمه في الموارد وتجنيدها في مشكلات من نفس عائلة الوضعيات المعالجة في القسم.

توجيهات بيداغوجية:

إن تكفل المخططات بالمكتسبات القبلية المنهجية والمعرفية للمتعلمين والخاصة بكل مقطع تعليمي يذلل الصعوبات التي يواجهها الأستاذ عند بناء التعلّيمات الجديدة، وكذا مرافقة الأستاذ حديث العهد بالتدريس في تنفيذ المناهج.

إن معرفة المكتسبات القبلية تقدم للأستاذ فكرة عن تطور المفاهيم من مرحلة تعليمية إلى أخرى:

ملح التخرج من مرحلة التعليم المتوسط: يكون قادرا على توظيف المعلوماتية في جميع المواد التعليمية ، ينمي مهارات التفكير المنطقي والرياضي ويكتسب المبادئ الأولية للبرمجة مبكرا ويتمكن أيضا من الاستعلام، التوثيق والاتصال باستخدام الانترنت،

ملح التخرج من السنة الثالثة من التعليم المتوسط: يحل مشكلات تتعلق بمحيطه المادي والتكنولوجي موظفا المفاهيم الأساسية في برنامج المجدول لإنجاز الحسابات وعرض مشاريعه باستعمال برنامج العروض التقديمية ويتواصل مع الآخرين بواسطة البريد الالكتروني، كما يسعى لتنمية قدراته على التفكير المتسلسل والمنطقي للولوج إلى عالم البرمجة.

المخطط السنوي لبناء التعلمات

الكفاءة الختامية	الميدان	المقطع التعليمي	هيكلّة تعلّمات المقطع	المدة الزمنية	التقويم المرحلي للكفاءة والمعالجة.
ينمي مهاراته الفكرية بطريقة متسلسلة ومنطقية بإنجاز مشاريع متعددة الوسائط.	بناء المشاريع	استخدام الأصوات	- إرساء الموارد السابقة لبرنامج السكراتش من خلال إنجاز مشروع متعدد الوسائط. تناول وضعيات تعليمية جزئية تتعلّق بالموارد الآتية: • استخدام الأصوات • إضافة صوت من ملف • إضافة تسجيل صوتي وهذا بإنجاز مشروع متعدد الوسائط يوظف فيه الأصوات.	2 ساعات	إنجاز مشروع متعدد الوسائط شامل للمكتسبات.
		الرسم بالقلم	تناول وضعيات تعليمية جزئية تتعلّق بالموارد الآتية: • خاصية الرسم بالقلم وفوائده. • لبنات القلم. • استخدام القلم	4 ساعات	
		خاصية التحسس	تناول وضعيات تعليمية جزئية تتعلّق بالموارد الآتية: • المقصود بخاصية التحسس وفوائدها. • إظهار لبنات التحسس	4 ساعات	

الكفاءة الختامية	الميدان	المقطع التعليمي	هيكلّة تعلّمات المقطع	المدة الزمنية	التقويم المرحلي للكفاءة والمعالجة.
يتأقلم مع المجدول لإنجاز الحسابات.	المجدول	تقديم المجدول	المكتسبات القبلية: يسترجع مكتسباته القبلية لبرنامج معالج النصوص MS OFFICE WORD طرح وضعية انطلاقية تتمحور حول مقارنة ما بين واجهة المجدول ومعالج النصوص و يميز دور المجدول. تناول وضعيات تعليمية جزئية تتعلّق بالموارد التالية: • تعريف المجدول، تقديم الواجهة • ادراج التعليمية format في قائمة Accueil للتعرف والتحكم في العمليات على الورقة الحسابية • عمليات على المصنف (انشاء مصنف، عمليات على ورقة العمل، حفظ المصنف، إغلاق وفتح المصنف) • تنسيق الكتابة (اتجاه ورقة الكتابة، تنسيق محتوى الخلية) • نقل ونسخ الخلايا	5 ساعات	انجاز فاتورة شاملة تحتوي على مختلف الصيغ
		الصيغ	- تناول وضعيات تعليمية جزئية تتعلّق بالموارد التالية: • مفهوم الصيغ وكتابتها • أولويات العمليات الحسابية • نسخ الصيغ وهذا بإنجاز كشف النقاط لحساب معدله وذلك بكتابة الصيغة اللازمة ونسخها للمواد الأخرى مع مراعاة الأولويات الحسابية.	3 ساعات	

الكفاءة الختامية	الميدان	المقطع التعليمي	هيكلية تعلّمات المقطع	المدة الزمنية	التقويم المرحلي للكفاءة والمعالجة.
يصمم عروض تقديمية لعرض مشاريع	العروض التقديمية	تصميم عرض تقديمي	المكتسبات القبلية: يسترجع مكتسباته القبلية لبرنامج معالج النصوص طرح وضعية مشكل انطلاقية تتمحور حول مقارنة ما بين واجهة على برنامج العروض التقديمية MS OFFICE POWERPOINT ومعالج النصوص. تناول وضعيات تعليمية جزئية تتعلق بالموارد التالية: • تعريف برنامج العروض التقديمية وتقديم الواجهة • طرق حفظ العرض التقديمي. • عمليات على الشرائح • إدراج وتنسيق نص • إدراج صورة • إدراج الصوت والفيديو • مراحل الانتقال بين الشرائح	6 ساعات	انشاء عرض تقديمي شامل تصميم عرض تقديمي لمشروع عن الحيوانات مع ادراج النص، الصور، الصوت والفيديو بإضافة التأثيرات خاصة بالعرض وحفظه.

الكفاءة الختامية	الميدان	المقطع التعليمي	هيكلية تعلّمات المقطع	المدة الزمنية	التقويم المرحلي للكفاءة والمعالجة.
يتواصل عبر الأنترنت باستعمال البريد الإلكتروني	الشبكات	التواصل باستعمال الإنترنت	المكتسبات القبلية: يسترجع مكتسباته القبلية حول الأنترنت -إرساء الموارد السابقة للأنترنت (تعريف الأنترنت وكيفية التصفح فيها). طرح وضعية مشكل انطلاقية تتمحور حول البريد العادي والبريد الإلكتروني والمقارنة بينهما لمعرفة دور ومميزات البريد الإلكتروني تناول وضعيات تعليمية جزئية تتعلق بالموارد التالية: • مفهوم البريد الإلكتروني • إنشاء بريد إلكتروني • -إرسال و استقبال الرسائل • -ملف مرفق	4 ساعات	ينشئ حساب بريدي إلكتروني و يستغله.

المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي

الفصل	الكفاءة الختامية	معايير التحكم في الكفاءة
الأول	يحل مشكلات تتعلق بتحليل وتركيب مشروع	• يحلل ثم ينجز مشروع شامل بلغة سكراتش.
	يوظف المجدول لضمان الارتباط الأفقي بين المواد الأخرى.	• يميز بين ورقة العمل والمصنف. • يوظف الصيغة المباشرة والمرجعية. • يتمكن من كتابة الصيغة المناسبة ونسخها في الخلايا الأخرى. • يراعي أولويات العمليات الحسابية.
الثاني	يوظف برنامج العروض التقديمية لإنجاز بحوث كل المواد الأخرى.	• يتمكن من إدراج مربع نص للكتابة في الشريحة. • يتمكن من تنسيق الصور الصوت والفيديو. • يتمكن من إضافة تأثيرات الانتقال ما بين الشرائح. • يحفظ الملف على شكل عرض تقديمي (présentation) أو عرض مباشر للشرائح (diaporama).
الثالث	يوظف البريد الإلكتروني في اتصالاته	• يتمكن من إنشاء بريد إلكتروني وإرسال رسائل مرفقة • يرسل نفس رسالة إلكترونية لعدة أشخاص وإرسال نسخة طبق الأصل. • يتمكن من تسجيل الخروج من حسابه.

المخطط السنوي للمراقبة المستمرة

الفصل	الميدان	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
الأول	بناء المشاريع	تناول وضعيات تقويمية تتعلق بإنجاز مشروع متعددة الوسائط وذلك باستخدام الأصوات واستخدم خاصية التحسس وخاصية القلم	تم توحيد فترات التقويم بين جميع المستويات ا ي في نهاية كل مقطع أو ميدان وذلك لمعرفة هل الكفاءة مكتسبة ام في طريق الاكتساب ام نحتاج لمعالجة
	المجدول	تتناول وضعيات تقويمية تتعلق بإنجاز جداول إحصائية وحسابية وذلك باستعمال مختلف الصيغ	
الثاني	العروض التقديمية	تتناول وضعيات تقويمية تتعلق بتصميم عروض تقديمية تحتوي على مختلف الصور، الأصوات والفيديوهات مضييفا عليها تأثيرات انتقالية ما بين شرائح العرض و حفظها.	
الثالث	الشبكات	تتناول وضعيات تقويمية تتعلق بالتواصل مع الآخرين باستعمال البريد الالكتروني	